

Jean Lapouge

Agréments parfaitement bleus

I-II-III-IV

Elegy.prod



Jean Lapouge

Agréments parfaitement bleus

I-II-III-IV

Agréments parfaitement bleus I II III IV

1974/75

arrangements : 1979/80/81

16'26"

II : page 10, mesure 94

III : page 26, mesure 250

IV : page 39, mesure 383

I Presto

Jean Lapouge

Soprano Sax

Tenor Sax

Trombone

Guitare II

Basse

Hautbois

Violon

Guitare I

2
7

S. Sx.

T. Sx.

7

Trb.

7

Guit. II

B.

Hb.

7

Vln.

Gtr. I

mf

p



13

S. Sx.

T. Sx.

13

Trb.

13

Guit. II

B.

Hb.

13

Vln.

Gtr. I

3

3

18

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

p



23

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

Allegro moderato

4
29

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

35 **Presto**

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

41

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I



47

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

6

Allegro moderato

52

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gtr.I



Vivace

57

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gtr.I

64

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I



68

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

8
72

S. Sx.

T. Sx.

72

Trb.

72

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

72

Gr.I



76

S. Sx.

T. Sx.

76

Trb.

76

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

76

Gr.I

80

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I



II

87

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

S. Sx. *p*

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb. *mp*

Vln. *f*

Gr. I *mp*



S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I *p*

106

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I



110

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

mp

12
114

S. Sx.

T. Sx.

114

Trb.

114

Guit.II

B.

114

Hb.

114

Vln.

114

Gtr.I



118

S. Sx.

T. Sx.

118

Trb.

118

Guit.II

B.

118

Hb.

118

Vln.

118

Gtr.I

122 **Larghetto**

S. Sax.
T. Sax.
Trb.
Guit. II
B.
Hb.
Vln.
Gtr. I



128 **Andante moderato**

S. Sax.
T. Sax.
Trb.
Guit. II
B.
Hb.
Vln.
Gtr. I

14
133

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I



137

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

Larghetto

142

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I



Andante moderato

148

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

16
153

S. Sx.

T. Sx.

153

Trb.

153

Guit. II

B.

153

Hb.

153

Vln.

153

Gtr. I

157

S. Sx.

T. Sx.

157

Trb.

157

Guit. II

B.

157

Hb.

157

Vln.

157

Gtr. I

162 **Larghetto**

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln. *mf*

Gr. I *mp*



167

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

18

Adagio

172

S. Sax. *mp*

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I



180

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I *p*

185

S. Sax. *mp*

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb. *mp*

Vln.

Gr. I *p*



190

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I *p*

20
195

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

mf

mf

p



200

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

mf

p

205

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I



212

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

22
220

S. Sx. *p*

T. Sx. *p*

Trb.

Guit. II

B.

Hb. *p*

Vln. *p*

Gr. I *p*



225

S. Sx. *p*

T. Sx. *p*

Trb.

Guit. II

B.

Hb. *p*

Vln. *pp*

Gr. I *pp*

230

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

p

pp



235

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

p

24
240

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

mp

p

III
250 Allegro

245

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

mp

251

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

mf



Presto

258

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

26
262

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gtr.I

Allegro



267

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gtr.I

più mosso

p

273

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I



279

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

28
285

S. Sx. *mp*

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B. *p*

Hb.

Vln.

Gtr. I

291

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb. *p*

Vln.

Gtr. I

297

S. Sax. *mf*

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb. *mp*

Vln.

Gr. I



303

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

30
308

S. Sx.

T. Sx.

308

Trb.

308

Guit.II

B.

308

Hb.

308

Vln.

308

Gr.I

p



313

S. Sx.

T. Sx.

313

Trb.

313

Guit.II

B.

313

Hb.

313

Vln.

313

Gr.I

318

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I



323

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

32
328

S. Sx.

T. Sx.

328

Trb.

328

Guit. II

B.

328

Hb.

328

Vln.

328

Gtr. I



333

S. Sx.

T. Sx.

333

Trb.

333

Guit. II

B.

333

Hb.

333

Vln.

333

Gtr. I

mf

338

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gtr.I



343

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gtr.I

34 **Allegro**
348

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

354

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

mp

360

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I



367

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

36
373

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I



IV

383

Andante moderato

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

mf

p

385

S. Sx.

T. Sx.

385

Trb.

385

Guit.II

B.

385

Hb.

385

Vln.

385

Gtr.I



389

S. Sx.

T. Sx.

389

Trb.

389

Guit.II

B.

389

Hb.

389

Vln.

389

Gtr.I

38
393

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

mp

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 38 through 41. The instruments listed are Saxophone (S. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), Trumpet (Trb.), Guitar II (Guit. II), Bass (B.), Horn (Hb.), Violin (Vln.), and Guitar I (Gtr. I). Measures 38 and 39 are mostly rests for all instruments. Measure 40 features a horn part starting with a dynamic marking of *mp* and a violin part with a dynamic marking of *mp*. The guitar I part has red annotations below the staff, including stems and beams. Measure 41 continues the horn and violin parts. A double bar line is present at the end of measure 41.



397

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 397 through 400. The instruments listed are Saxophone (S. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), Trumpet (Trb.), Guitar II (Guit. II), Bass (B.), Horn (Hb.), Violin (Vln.), and Guitar I (Gtr. I). Measures 397 and 398 are mostly rests for all instruments. Measure 399 features a horn part starting with a dynamic marking of *mp* and a violin part with a dynamic marking of *mp*. The guitar I part has red annotations below the staff, including stems and beams. Measure 400 continues the horn and violin parts. A double bar line is present at the end of measure 400.

401

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gtr.I



405

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gtr.I

pp

40
411

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

mp

pp



415

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

419

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I



423

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

p

p

42
426

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I



430

S. Sx.

T. Sx.

Trb.

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

Gr.I

434

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I



437

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gtr. I

44
440

S. Sx.

T. Sx.

440

Trb.

440

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

440

Gtr.I



444

S. Sx.

T. Sx.

444

Trb.

444

Guit.II

B.

Hb.

Vln.

444

Gtr.I

448

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

≡

452

S. Sax.

T. Sax.

Trb.

Guit. II

B.

Hb.

Vln.

Gr. I

46
456

S. Sx.

T. Sx.

456

Trb.

456

Guit. II

B.

456

Hb.

456

Vln.

456

Gr. I



461

S. Sx.

T. Sx.

461

Trb.

461

Guit. II

B.

461

Hb.

461

Vln.

461

Gr. I

pp

