

Jean Lapouge

# À prétendre s'en détacher

Elegy.prod



Jean Lapouge

# À prétendre s'en détacher

(Réduction)

# À Prétendre s'en détacher

Révision novembre 2019

4'44"

Jean Lapouge



70

Vibraphone

Guitare

Basse

Violon

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

12

12

12

18

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

24

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

*mf*

29

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

$\bullet = 92$

**Solo violon**

34

Vib.

34 *p*

Gtr.

B.

34

Vln.

38

Vib.

38

Gtr.

B.

38

Vln.

43

Vib.

43

Gtr.

B.

43

Vln.

47

Vib.

Gtr.

B.

Vln.



52

Vib.

Gtr.

B.

Vln.



57

Solo guitare

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

*p*

62

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

*p*

Measures 62-65. Vibraphone: 62 (F#4, C#5), 63 (B4, D5), 64 (A4, C#5), 65 (F#4, C#5). Guitar: silent. Bass: 62 (G2), 63 (A2), 64 (B1, A2), 65 (G2). Violin: 62-64 (rest), 65 (G2, half note). Dynamics: *p* at measure 65.



67

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

Measures 67-70. Vibraphone: 67 (F#4, C#5), 68 (B4, D5), 69 (A4, C#5), 70 (F#4, C#5). Guitar: silent. Bass: 67 (G2), 68 (A2), 69 (B1, A2), 70 (G2). Violin: 67-70 (F#2, C#3, G2, A2, sustained).



71

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

*mf*

*mp*

Measures 71-74. Vibraphone: 71 (F#4, C#5), 72 (B4, D5), 73 (A4, C#5), 74 (F#4, C#5). Guitar: 71-72 (rest), 73 (F#4, G4, A4, B4), 74 (F#4, G4, A4, B4). Bass: 71 (G2), 72 (A2), 73 (B1, A2), 74 (G2). Violin: 71-72 (F#2, C#3, G2, A2), 73 (F#4, G4, A4, B4), 74 (F#4, G4, A4, B4). Dynamics: *mf* at measure 72, *mp* at measure 73.

6

76  $\bullet = 70$

Vib. *mf*

Gtr.

B.

Vln. *p*

82

Vib.

Gtr.

B.

Vln.

87

Vib.

Gtr.

B.

Vln. *pp*



